

**Положение
о региональном этапе Международного экологического конкурса
детско-юношеского творчества
«Голубое ожерелье Даурии»**

2021 год объявлен Всемирным фондом дикой природы Годом водно-болотных угодий в бассейне реки Амур.

Находясь рядом с водоемами, мы порою даже не задумываемся, какую важную роль они играют. Водно-болотные угодья - реки, озера, болота являются источниками воды, смягчают климат, очищают среду от многих загрязнителей. Кроме того, они дают жизнь! Ведь это «дом» для многих животных и растений. Именно здесь - в поймах рек, на островах озер, в дебрях болот, находят убежище сотни зверей, тысячи птиц, миллионы насекомых, в воде живут рыбы, раки, моллюски, водные растения.

Сохранение водно-болотных угодий во всем мире рассматривается как одно из важнейших условий, определяющих качество жизни, а часто и как основа самого существования народов той или иной страны. Ведь это особенно продуктивные и при этом наиболее уязвимые экосистемы нашей планеты. В настоящее время они находятся под наибольшей угрозой разрушения, что связано с их загрязнением промышленными и сельскохозяйственными стоками, иссушением из-за хозяйственной деятельности, а также воздействием климатических факторов. Из-за пожаров и иных негативных антропогенных факторов снижается уровень биоразнообразия - происходит обеднению флоры и уничтожение кормовой базы животных. В результате пожаров гибнут кладки и птенцы у птиц, детеныши у зверей.

Поэтому 50 лет назад - 2 февраля 1971 года в иранском городе Рамсар многие страны подписали соглашение о защите водно-болотных угодий, имеющих международное значение, и определили у себя такие территории, обеспечив им защиту.

Славится своими водно-болотными угодьями и наш удивительный край. В Забайкалье протекают около 40 тысяч рек и речушек. Более 15 тысяч крупных и мелких озер дают приют самым разнообразным обитателям. В Даурии находятся - водно-болотные угодья международного значения - Торейские озера. Они хорошо известны в мире не только потому, что имеют огромное значение для сохранения орнитофауны планеты. Вторая не менее уникальная их особенность - пульсация и непрерывное изменение населения обитающих здесь пернатых. После длительной засухи, которая привела к полному высыханию Тореев, осенью 2020 года они вновь начали наполняться водой.

Приглашаем участников традиционного экологического конкурса изучить водно-болотные угодья Даурии, их обитателей, проблемы, приводящие к сокращению численности зверей и птиц, жизнь которых связана с водой.

Надеемся, что экологический конкурс «Голубое ожерелье Даурии» будет способствовать осознанию участниками конкурса и населением хрупкости природы и особой уязвимости водных экологических систем.

1. Общие положения

1.1. Учредители конкурса:

- ФГБУ «Государственный заповедник «Даурский»
- ГУК «Забайкальская краевая детско-юношеская библиотека им. Г.Р. Граубина»

1.2. Цель и задачи:

Цель конкурса - привлечь внимание школьников к проблемам водно-болотных угодий Забайкальского края и необходимости их сохранения.

Задачи:

- повысить уровень знаний о реках, озерах, болотах как о местах обитания редких видов животных и центрах биоразнообразия;
- создать условия для творческого самовыражения учащихся через рисунок.

2. Участники конкурса

2.1. В конкурсе могут принимать участие учащиеся общеобразовательных школ, воспитанники учреждений дошкольного и дополнительного образования, учреждений культуры в возрасте от 6 до 18 лет.

2.2. В каждой номинации выделяется **три возрастные группы**: 6-9 лет; 10-12 лет; 13-18 лет.

2.3. Итоги конкурса подводятся **в 2 категориях**: учащиеся учебных заведений с преподаванием художественных и музыкальных дисциплин; учащиеся учебных заведений общего профиля.

3. Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится со 2 февраля по 20 апреля 2021 года. Работы, поступившие после 20 апреля жюри рассматриваться не будут.

4. Порядок и условия проведения:

4.1. На конкурс принимаются работы с изображением водных объектов, животных или растений, чья жизнь связана с водой. В работе могут быть показаны проблемы, приводящие к деградации водно-болотных угодий и сокращению численности их обитателей.

4.2. Конкурс проводится по двум номинациям:

I номинация: живопись и графика;

II номинация: прикладное искусство.

4.3. Требования к работам:

4.3.1. Для участия в **I номинации** конкурса принимаются **индивидуальные рисунки** формата А-3 (297 на 420 мм) или А-2 (420 на 594 мм), выполненные в любой технике (материалы: акварель, акриловые краски, темпера, карандаш, тушь, гуашь, пастель, масло, и т.д.). **Работы иного формата, а также коллективные работы рассматриваться не будут.**

4.3.2. Для участия во **II номинации** конкурса принимаются **плоскостные композиции** размером не более 40х60см в технике батик, бисер, вышивка,

лоскутная техника, гобелен, текстиль, ткачество, роспись и резьба по дереву, бересте или другим материалам, витраж, мозаика, и другие.

Объемные работы на конкурс не принимаются в связи с трудностью дальнейшего экспонирования.

4.4. Каждая работа должна быть обязательно подписана на обратной стороне: ФИО автора, *возраст* автора на момент выполнения работы (**а не класс** общеобразовательной или художественной школы); название работы; номер школы и класса или наименование организации, от которой прислана работа; ФИО руководителя (при наличии руководителя); контактный телефон и адрес электронной почты (при наличии).

3.5. При отправке работ от любого учреждения (школы, ДШИ, библиотеки и т.д.) обязательно прилагать **заявку** в электронном виде (**электронный вариант** предоставляется на цифровом носителе или направляется по электронной почте на адрес организаторов anna_okio@rambler.ru) с указанием ФИО и возраста всех участников, названия работ, наименования школы, ФИО, должность, контактных данных руководителей (от школы, библиотеки и т.п.).

Направление работы на конкурс означает автоматическое согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке.

3.6. Работы должны быть выполнены участником самостоятельно, помощь родителей и педагогов допускается только на этапе знакомства с темой конкурса. Не допускается плагиат (копирование уже созданных работ).

3.7. Критерии оценок работ:

- степень раскрытия темы;
- наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность.
- художественная выразительность, качество и эстетика выполнения работы, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения;
- применение нестандартных техник исполнения и художественных материалов;
- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ.

3.8. Работы в оригинальном виде должны быть представлены по одному из адресов организаторов не позднее 20 апреля 2021 года. **Работы, присланные в электронном виде, жюри конкурса не рассматриваются.**

674480 Забайкальский край, Ононский район, с. Нижний Цасучей, ул. Комсомольская, д.76, Государственный природный биосферный заповедник «Даурский» отдел экологического просвещения, тел. 8(30252)4-10-69	672090 г.Чита, ул. Горького, д.38, Забайкальская краевая детско- юношеская библиотека им. Г.Р. Граубина Отдел комплектования и каталогизации тел. 8(3022)26-72-22 e-mail: anna_okio@rambler.ru
--	---

4. Подведение итогов. Награждение

4.1. Конкурсные работы рассматривает и оценивает профессиональное жюри из числа преподавателей техникума искусств и профессиональных художников.

4.2. Итоги конкурса будут объявлены после 20 мая 2021 года через электронные и печатные средства массовой информации. Информация о

результатах конкурса будет размещена на сайтах <http://daurzapoved.com> и <http://db.chita.muzkult.ru>

4.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать никакого места, а также не допускать работы до конкурса, в случае, если они не будут отвечать вышеуказанным требованиям и критериям.

4.4. Победители и призеры награждаются дипломами 1-2-3 степени и памятными призами. Участники, чьи работы не заняли призовых мест, но отмечены членами жюри, награждаются грамотами за активность в конкурсе. Остальные участники получают сертификат.

4.5. Предоставленные работы не рецензируются и не возвращаются. Участники конкурса передают право на безвозмездное использование своих работ в эколого-просветительских целях, в том числе при оформлении выпускаемой организаторами конкурса печатной продукции с указанием авторства, при оформлении баннеров и выставок (стационарных и передвижных).

4.6. Работы победителей и призеров конкурса будут размещены на сайтах заповедника и библиотеки, а также на выставке в библиотеке им. Г.Р. Граубина.